

# **LAPORAN TUGAS AKHIR**

## **PERANCANGAN *FOREST RESORT* CIKOLE**

**Kecamatan Lembang, Kabupaten Bandung Barat**

**Tema : Arsitektur Responsif**



Oleh:

**WHINDA ROFIKA AROFAH**

**NIM : 1500603**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2019**

**PERANCANGAN *FOREST RESORT* CIKOLE**

**TEMA : ARSITEKTUR RESPONSIF**

Oleh :

Whinda Rofika Arofah

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh gelar Sarjana pada  
Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Whinda Rofika Arofah 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang

Tugas Akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

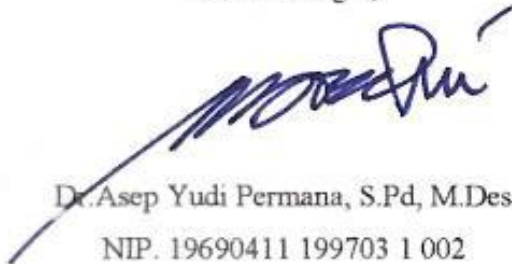
**HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN**

**WHINDA ROFIKA AROFAH**

**FOREST RESORT CIKOLE**

Menyetujui dan Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dr. Asep Yudi Permana, S.Pd, M.Des  
NIP. 19690411 199703 1 002

Pembimbing 2,



Riskha Mardiana, S.T., M.Pd  
NIP. 19820317 200604 2 001

Mengetahui :

Ketua Departemen  
Pendidikan Teknik Arsitektur  
FPTK UPI



Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.  
NIP 19711022 199802 2 001

Ketua Program Studi Arsitektur  
FPTK UPI



Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D.  
NIP 19750815 200312 2 001

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul “Perancangan *Forest Resort Cikole*” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko sanksi apa pun di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019  
Yang Membuat Pernyataan,

**Whinda Rofika Arofah**  
**NIM. 1500603**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya laporan ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Laporan ini dibuat dengan segala usaha, kemampuan, pengalaman dan pengetahuan, dan perancang berharap laporan ini dapat menjadi pembelajaran bagi yang lain.

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan Sidang Tugas Akhir. Laporan ini berisikan tentang latar belakang, maksud dan tujuan dari perancang pada bangunan *Forest Resort* Cikole. Laporan ini juga menjelaskan gambaran umum mengenai proyek perancangan *Resort*. Sebelumnya perancang berterimakasih kepada Ibu/Bapak yth. ;

1. Dr. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des. selaku dosen pembimbing I.
2. Riskha Mardiana, S.T., M.Pd. selaku dosen pembimbing II pada mata kuliah Tugas Akhir.
3. Dr. Eng Usep Surahman, S.T., M.T. selaku dosen wali akademik
4. Tutin Ariyanti, Ph.D. selaku ketua Prodi Teknik Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu dalam menyelesaikan tugas ini.
6. Seluruh Staf Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur yang telah banyak membantu.
7. Seluruh rekan-rekan angkatan 2015.

Perancang menyadari bahwa pembuatan laporan ini. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan kritik serta saran untuk perbaikan nantinya. Diharapkan nantinya saat sudah selesai laporan ini dapat bermanfaat, tidak hanya untuk perancang, tetapi juga bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2019

**Perancang**

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya laporan ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Laporan ini dibuat dengan segala usaha, kemampuan, pengalaman dan pengetahuan, dan perancang berharap laporan ini dapat menjadi pembelajaran bagi yang lain.

Perancang pada kesempatan ini menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orangtua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan secara moril dan materil selama perkuliahan.
2. Satusatunya adik yang selalu mendoakan dan mendukung selama mengerjakan.
3. Teman-teman kelas yang telah membantu mengerjakan Tugas Akhir.
4. Teman sejak awal masuk kuliah, Nadya, Ridla dan Ilvan yang sudah menemani dari awal kuliah hingga saat ini.
5. Senior yang telah membantu mengerjakan Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman galaksi, Anna, Aya, Dinda, Firsy, Fitri, Garda, Nenden dan Tami yang selalu mendukung memberi semangat dan menemani selama mengerjakan Tugas Akhir.
7. Seluruh rekan-rekan angkatan 2015.

Dan kepada seluruh pihak yang telah membantu, yang tidak dapat diucapkan satu-satu, perancang sangat berterimakasih atas segala bantuan yang telah diberikan.

Bandung, Agustus 2019

**Perancang**

# **Perancangan *Forest Resort* Cikole**

Program Studi Arsitektur

Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur

Universitas Pendidikan Indonesia

Disusun oleh : Whinda Rofika Arofah

NIM : 1500603

## **ABSTRAK**

**Perancangan Forest Resort Cikole** merupakan perancangan kawasan wisata dengan fasilitas penginapan, rekreasi dan edukasi yang berada didataran tinggi dengan hutan pinus sebagai ciri khasnya, dengan penggunaan tema arsitektur responsif akan memanfaatkan lingkungan sekitar untuk dapat diolah semaksimal mungkin dan sebisa mungkin tidak merusak keadaan lingkungan sekitar lokasi perancangan. Area penginapan di Lembang pada 5 tahun terakhir meningkat jumlahnya, tercatat ada 13 unit penginapan dalam bentuk resort, jumlah itu dipengaruhi oleh tingginya permintaan akomodasi penginapan terutama ketika musim liburan tiba. Namun dari jumlah itu resort yang fasilitasnya lengkap dan kondisinya terpelihara dengan baik masih belum sepenuhnya merata selain itu banyak resort yang mengesampingkan kerusakan lahan yang terjadi akibat pembangunannya. Berdasarkan fakta ini, tujuan resort ini diharapkan mejadi kawasan wisata yang memiliki fasilitas yang lengkap dan terpelihara tanpa harus merusak alam dan menyesuaikan dengan kondisi lahan, dapat menggunakan dan tidak merusak lahan perancangan. Metode yang digunakan dalam dalam perancangan ini didasarkan pada fakta yang ada dilapangan saat ini dengan dukungan analisis dan literatur. Perancangan ini menampilkan konsep dan desain Resort berdasarkan penyesuaian kontur, pemanfaatan jarak antar pohon dan ketinggian lahan perancangan. Perancangan ini menjawab tantangan desain resort yang mengharuskan memanfaatkan kondisi alam, tanpa harus merusaknya. Selain itu hasil dari studi ini diharapkkkan pembaca dapat memperoleh pengetahuan dan iinformasi tertama mengenai perancangan resort dan penerapan arsitektur responsif pada kawasan resort.

**Kata Kunci : Resort, Destinasi, Responsif, Rekreasi, Edukasi**

# **Designing of Cikole Forest Resort**

Architecture Study Program

Departement of Architectural Engineering Education

Indonesian University of Education

Arranged by : Whinda Rofika Arofah

NIM : 1500603

## **ABSTRACT**

*Cikole Forest Resort is the design of a tourist area with lodging, recreation and education facilities that are in accordance with the pine forest as its trademark, with the use of responsive architectural themes that will utilize the environment to be processed as much as possible and as much as possible. Lodging in Lembang in the last 5 years increased, it is considered there are 13 accommodation units in the form of resorts, the number that suits your needs, special lodging, holiday season arrives. But of that number of resorts that complete their facilities and are well maintained are still not fully complete apart from resorts that exclude land damage that occurs due to its construction. Based on this fact, the purpose of this resort is expected to become a tourist area that has complete and well-maintained facilities without having to damage nature and adapt to land conditions, be able to use and not damage the design land. The method used in this design is based on the facts that exist in the field today with the support of analysis and literature. This design displays the concept and design of the Resort which is based on the contour, the utilization of the distance between trees and the height of the design land. This design answers the challenges of resort design that requires improvement of natural conditions, without having to damage it. In addition, it is hoped that from this studio readers will be able to obtain the most extensive knowledge and information about resort design and the application of responsive architecture in the resort area.*

**Keywords: Resort, Destination, Responsiveness, Recreation, Education**



## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN.....         | i   |
| KATA PENGANTAR.....                             | iii |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                        | iv  |
| ABSTRAK.....                                    | v   |
| ABSTRACT.....                                   | vi  |
| DAFTAR ISI.....                                 | vii |
| DAFTAR GAMBAR.....                              | ix  |
| DAFTAR TABEL.....                               | xii |
| BAB I.....                                      | 1   |
| PENDAHULUAN.....                                | 1   |
| 1.1 Latar Belakang.....                         | 1   |
| 1.2 Perumusan Masalah.....                      | 3   |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran.....                     | 3   |
| 1.4 Penetapan Lokasi.....                       | 4   |
| 1.5 Metode Perancangan.....                     | 4   |
| 1.6 Ruang Lingkup Rancangan.....                | 7   |
| 1.7 Sistematika Penulisan.....                  | 7   |
| BAB II.....                                     | 9   |
| KAJIAN LITERATUR.....                           | 9   |
| 2.1 Tinjauan Umum.....                          | 9   |
| 2.2 Elaborasi Konsep.....                       | 31  |
| 2.3 Kajian Khusus.....                          | 38  |
| BAB III.....                                    | 45  |
| TINJUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN..... | 45  |
| 3.1 Latar Belakang Lokasi.....                  | 45  |
| 3.2 Penetapan Lokasi.....                       | 46  |

|   |    |
|---|----|
| 3.3 Kondisi Fisik Lokasi.....                       | 49 |
| 3.4 Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....        | 60 |
| 3.5 Tanggapan Fungsi.....                           | 61 |
| 3.6 Tanggapan Lokasi.....                           | 63 |
| BAB IV.....   | 66 |
| KONSEP PERANCANGAN.....                             | 66 |
| 4.1. Konsep Rancangan Tapak (zoning makro).....     | 66 |
| 4.2. Tata Ruang Luar.....                           | 70 |
| 4.3. Sirkulasi.....                                 | 70 |
| 4.4. Vegetasi.....                                  | 71 |
| 4.5. Tanggapan Tampilan Bentuk Bangunan.....        | 71 |
| 4.6. Tanggapan Struktur Bangunan.....               | 74 |
| 4.7. Tanggapan Kelengkapan Bangunan (Utilitas)..... | 77 |
| 4.8. Konsep Rancangan Bentuk.....                   | 80 |
| 4.9. Konsep Rancangan Struktur.....                 | 84 |
| 4.10. Konsep Rancangan Utilitas.....                | 85 |
| 4.11. Analisis Ekonomi Bangunan.....                | 91 |
| BAB V.....  | 92 |
| KESIMPULAN DAN SARAN PERANCANGAN.....               | 92 |
| 5.1 Kesimpulan.....                                 | 92 |
| 5.2 Saran.....                                      | 93 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                 | 94 |
| LAMPIRAN.....                                       | 96 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1 The Seminyak Beach Resort & Spa.....                                | 13 |
| Gambar 2.2 Santa Marina Resort & Villas Mykonos, Greece.....                   | 13 |
| Gambar 2.3 Mountain Resort Koh Lipe.....                                       | 14 |
| Gambar 2.4 Keemala Forest Resort.....  | 14 |
| Gambar 2.5 Danubius Health Spa Resort.....                                     | 15 |
| Gambar 2.6 Tipe Penginapan Lombok & Rea Komunal (Bale).....                    | 21 |
| Gambar 2.7 Interior Salahsatu Penginapan & Suasana Ruang Luar.....             | 21 |
| Gambar 2.8 Peta Kawasan Grafika Cikole resort.....                             | 22 |
| Gambar 2.9 Pendopo Hutan Grafika Cikole.....                                   | 23 |
| Gambar 2.10 Saung Lesehan.....   | 23 |
| Gambar 2.11 Pondokan Grafika Cikole.....                                       | 24 |
| Gambar 2.12 Camping Ground Grafika Cikole.....                                 | 25 |
| Gambar 2.13 Jalur Evakuasi Trizara Resort.....                                 | 26 |
| Gambar 2.14 Lapangan Rumput, Resepsionist dan Ruang Tunggu Trizara Resort..... | 27 |
| Gambar 2.15 Interior Kamar dan Kamar Mandi Tenda Netra.....                    | 27 |
| Gambar 2.16 Interior Kamar Tenda Nasika.....                                   | 28 |
| Gambar 2.17 Interior Kamar Mandi & Suasana Area Penginapan Tenda Nasika.....   | 28 |
| Gambar 2.18 Eksterior Penginapan Tenda Svada.....                              | 28 |
| Gambar 2.19 Suasana area Penginapan Tenda Zana.....                            | 29 |
| Gambar 2.20 Suasana Interior & Ruang Luar Area Meeting Room.....               | 29 |
| Gambar 2.21 Restaurant Indriya & Ruang Tunggu.....                             | 30 |
| Gambar 2.22 Juice Bar Trizara Resort.....                                      | 30 |
| Gambar 2.23 Terrace Cafe Trizara Resort.....                                   | 31 |
| Gambar 2.24 Keemala Resort.....  | 33 |
| Gambar 2.25 Eksterior dan Interior Penginapan Keemala Resort.....              | 34 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.26 Contoh Penerapan Cottage.....                  | 35 |
| Gambar 3.1 Pemetaan Hotel Resort di Kecamatan Lembang..... | 45 |
| Gambar 3.2 Lokasi Tapak di Cikole Lembang.....             | 49 |
| Gambar 3.3 Luas Tapak Perancangan di Cikole Lembang.....   | 50 |
| Gambar 3.4 Bentuk Tapak Perancangan.....                   | 50 |
| Gambar 3.5 Kontur Tapak Perancangan.....                   | 51 |
| Gambar 3.6 Bentuk Drainase pada Tapak.....                 | 52 |
| Gambar 3.7 Sirkulasi pada Tapak.....                       | 52 |
| Gambar 3.8 Pemetaan Resort di Cikole Lembang.....          | 53 |
| Gambar 3.9 View dari Dalam ke Luar Tapak.....              | 54 |
| Gambar 3.10 Kebisingan Tapak Perancangan.....              | 55 |
| Gambar 3.11 Arah Matahari, Angin dan Air Hujan.....        | 57 |
| Gambar 3.12 Grafik Presifikasi.....                        | 57 |
| Gambar 3.13 Lama Penyinaran.....                           | 58 |
| Gambar 3.14 Suhu Maksimal.....                             | 58 |
| Gambar 3.15 Rata-rata Kecepatan Angin.....                 | 59 |
| Gambar 3.16 Arah Kecepatan Angin.....                      | 59 |
| Gambar 3.17 Pengendalian KBU Zona L-1.....                 | 61 |
| Gambar 4.1 Konsep Zoning.....                              | 66 |
| Gambar 4.2 Konsep Rencana Tapak.....                       | 67 |
| Gambar 4.3 Pembagian Kawasan.....                          | 69 |
| Gambar 4.4 Sirkulasi Kawasan.....                          | 70 |
| Gambar 4.5 Pohon Pinus pada Kawasan.....                   | 71 |
| Gambar 4.6 Tampilan Salahsatu Cottage.....                 | 72 |
| Gambar 4.7 Perspektif Eksterior Cottage.....               | 72 |
| Gambar 4.8 Potongan Bangunan Kantor dan Tiketing.....      | 74 |
| Gambar 4.9 Potongan Bangunan Meeting Room.....             | 75 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4.10 Potongan Cottage.....   | 75 |
| Gambar 4.11 Axonometri Struktur Bangunan Cottage.....                         | 76 |
| Gambar 4.12 Denah Cottage Tipe Kecil dan Sedang.....                          | 80 |
| Gambar 4.13 Denah Cottage Tipe Sedang 2 Lantai.....                           | 81 |
| Gambar 4.14 Denah Cottage Tipe Besar.....                                     | 81 |
| Gambar 4.15 Bentuk Cottage Sedang 2 Lantai Mengambil Bentuk Dasar Biji Pinus. | 82 |
| Gambar 4.16 Pemintakatan Ruang Cottage.....                                   | 82 |
| Gambar 4.17 Salahsatu Interior Cottage.....                                   | 83 |
| Gambar 4.18 Penggunaan Jendela Kaca Besar pada Bangunan Spa.....              | 84 |
| Gambar 4.19 Sistem Air Bersih.....  | 86 |
| Gambar 4.20 Sistem Air Kotor.....   | 87 |
| Gambar 4.21 Sistem Kebakaran.....   | 89 |
| Gambar 4.22 Sistem Listrik dan Penerangan.....                                | 90 |
| Gambar 4.23 Sistem Pengeras Suara.....  | 91 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Akomodasi di Jawa Barat .....  | 1  |
| Tabel 1.2 Klasifikasi Bintang Resort .....   | 11 |
| Tabel 2.1 Kegiatan yang dapat dilakukan di Glamping Trizara Resort .....                                       | 31 |
| Tabel 2.2 Struktur Organisasi Hotel Resort .....   | 38 |
| Tabel 2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....  | 39 |
| Tabel 2.4 Standar Kelompok Hunian Resort .....   | 41 |
| Tabel 2.5 Luas Perumahan Hunian Resort .....   | 41 |
| Tabel 2.6 Luas Ruang Pengelola Resort .....  | 42 |
| Tabel 2.7 Luas Ruang Restoran Resort .....   | 43 |
| Tabel 3.1 Kondisi Fisik Lokasi .....   | 49 |
| Tabel 3.2 Ketentuan Teknis Pemanfaatan Ruang Budidaya Permukiman dan Non Permukiman di KBU daerah Cikole ..... | 60 |
| Tabel 3.3 Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Akomodasi di Jawa Barat .....  | 62 |
| Tabel 3.4 Tanggapan Lokasi .....   | 63 |
| Tabel 4.1 Gubahan Massa bangunan Penunjang .....   | 73 |
| Tabel 4.2 Kelengkapan Bangunan utilitas .....  | 77 |

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 2019. Google Earth. Diakses September 2019. [www.googleearth.com](http://www.googleearth.com).
- Anonim. 2019. Pinterest. Diakses Januari 2019. [id.pinterest.com](http://id.pinterest.com)
- Badan Pusat Statistik Kota Bandung. (2018). Kota Bandung Dalam Angka 2018. Bandung: Badan Pusat Statistik Kota Bandung.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Barat. (2017). Provinsi Jawa Barat Dalam Angka 2017. Bandung: BPS Provinsi Jawa Barat.
- Bagus, D. Pengantar Perhotelan : Definisi Hotel, Karakteristik, Jenis dan Klasifikasi Hotel. Retrieved from Jurnal Manajemen, Bahan Kuliah Manajemen:<http://jurnal-sdm.blogspot.co.id/2009/07/pengantar-perhotelandefinisi-hot-el.html>
- Bentley, I., Alcock, A., Murrain, P., McGlynn, S., & Smith, G. (2011). Responsive Environments, an urban design manual. Amsterdam: Architectural Press.
- Ching, F. D. (1985). Bentuk, Ruang, dan Susunannya. Jakarta: Erlangga.
- Data Arsitek Jilid 2. 1992. Friedr. Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft mbH, Braunschweig
- Gesivia H. 2015. Resor di Pulau Pahawang Lampung. Tugas Akhir . Diterbitkan . Sekolah Arsitektur, Perencanaan, dan Pengembangan Kebijakan Institut Teknologi Bandung : Bandung.
- Hendraningsih. (1982). Peran, Kesan, dan Pesan Bentuk-bentuk Arsitektur. Jakarta: Djambatan.
- Kelompok Teknologi Pengelolaan Air Bersih Dan Limbah Cair (KELAIR). Sistem Pemanfaatan Air Hujan (SPAH) dan Pengolahan Air Siap Minum (ARSINUM). <http://www.kelair.bppt.go.id/sitpapg/Patek/Spah/spah.html> .
- Kurniasih, S. (2009). Prinsip Hotel Resort. Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti.
- Kustianingrum, D., Salahudin, F., Yusuf, A., & Mulyana, A. (2012). Kajian Tatahan Massa dan Bentuk Bangunan terhadap Konsep Ekologi Griyo Tawang Solo. Bandung: Institut Teknologi Nasional.
- Marlina, E. (2008). Panduan Perancangan Bangunan Komersial. Yogyakarta: Andi Offset.
- M., J. S., Y., A. P., Ahdya, I. N., F., A. N., Santoso., S., W., M. F., & Parisuda, P. S. (t.thn.). Sistem Kontrol Lingkungan. Diambil kembali dari Academia: [https://www.academia.edu/5535611/Sistem\\_Kontrol\\_Lingkungan](https://www.academia.edu/5535611/Sistem_Kontrol_Lingkungan).
- Nuryanto. (2019). Arsitektur Tradisional Sunda Pengantar Arsitektur Kampung dan Rumah Panggung, Bandung: Nusantara Architecture Research Center.
- O'Shannessy. (2001). Accommodation Services. USA: Hospitality Press.
- Whinda Rofika Arofah, 2019**  
**PERANCANGAN FOREST RESORT CIKOLE**  
 Universitas Pensisikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pendit, N. (1999). Ilmu Pariwisata. Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti.

Peraturan Menteri pekerjaan umum dan perumahan rakyat republik Indonesia nomor 05/PRT/M/2016 tentang izin mendirikan bangunan.

Peraturan Menteri pekerjaan pekerjaan umum nomor 29/PRT/M/2006 tentang pedoman teknis bangunan gedung.

Peraturan Menteri pekerjaan umum nomor 24/PRT/M/2007 tanggal 9 Agustus 2007. tentang pedoman teknis izin mendirikan bangunan gedung.

Soetiadji, S. S. (1986). Anatomi Estetika, Seri Anatomi Bangunan. Jakarta: Djambatan.